



# ADAGIETTO

per a bombardí sol

Adagietto ♩ = 72

3 mp 3 mf 5 mf 3

4 pesante rit. a tempo accel. . . . .

9 a tempo mf

12 p cresc. . . . .

14 più lento ♩ = 60 accel. . . . . a tempo f p 3

16 f 3 p mf mp

21 con brio dolce con brio dolce più rapido ♩ = 66 f 3 p mf 3

27 f 3 p mf 3 30 mf

Euph.in C

31 rit. 3 32 33 p 3 mp 3 mf 5

35 (senza rit.) 3 mf 3

Ad lib. ♩ = 66

38 mf 3

41 a tempo pesante rit. 3 mf 3

45 a tempo accel. cresc. 3 3

48 49 perdendosi 50 Tempo I (♩ = 72) mp 3 pp f 3 mp 3

51 pesante rit. mf 5 mf 3 3

54 accel. a tempo 3 3 3 3

58 a tempo mf

**Euph.in C**

62 *rit.*

63 *più lento* ♩ = 60 *accel.* *a tempo*

65 *più rapido* ♩ = 66

70 *con brio*

76

79

80 *rit.*

81 ♩ = 66 *accel.* *p subito*

84 *Presto* ♩ = 144 *con brio* *Allegro ma non tanto* ♩ = 120

88

92 *rit.* 93

Euph. in B $\flat$



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE TUBAS Y BOMBARDINOS

a Carlos Fluixà Sepúlveda, bombardí

# ADAGIETTO

per a bombardí sol

joan-maria riera-blanch

ed. AETVB

Adagietto  $\text{♩} = 72$

3  
*mp* *mf* *mf*

4 *pesante rit.* *a tempo* *accel.*

9 *a tempo* *mf*

12 *p* *rit.* *cresc.*

14 *più lento*  $\text{♩} = 60$  *accel.* *a tempo* *f* *p*

16 *f* *p* *mf* *mp*

21 *con brio* *dolce* *con brio* *dolce* *più rapido*  $\text{♩} = 66$  *f* *p* *mf*

27 *f* *p* *mf* *mf*

30



Euph. in B $\flat$

62 *p* *rit.* *cresc.* . . . . .

63 *più lento* ♩ = 60 *accel.* . . . . . *a tempo* *f* *p*

65 *più rapido* ♩ = 66 *f* *p* *mf* *mp*

70 *con brio* *ff* *mp* *f* *p* *f* *p* *mf*

76 *f* *p* *mf* *mf* *rit.*

81 ♩ = 66 *p* *accel.* . . . . . *f* *p subito*

84 *Presto* ♩ = 144 *con brio* *ff* *pp* *f* *p* *mf*

88 *f* *p* *mf* *mf*

92 *rit.* *p* *mp*