



CONCURSO DE COMPOSICIÓN



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE TUBAS Y BOMBARDINOS

Asociación Española de Tubas y Bombardinos

CONCURSO DE COMPOSICION AETYB 2026

BASES

PARTICIPANTES:

Podrán participar en el concurso todos los compositores que así lo deseen, sin límite de edad, y de nacionalidad española o residentes en España en el momento de la entrega de las obras.

Los autores podrán presentar al concurso cuantas obras deseen, siempre que estas sean originales, el autor sea el poseedor de los derechos de las mismas, hayan sido escritas con posterioridad al 1 de Enero de 2024 y se ajusten a las categorías del Concurso.

Las obras, de duración determinada a criterio del autor, no podrán haber sido editadas con anterioridad a la resolución del Concurso, pudiendo en cambio haber sido estrenadas en público.

INSCRIPCIÓN:

La inscripción al Concurso se realizará hasta el 30 de noviembre de 2026 rellenando el formulario online del siguiente enlace: <https://forms.gle/o78wsMVBfcX3xxVp7>

La tasa de inscripción al concurso, será de 10 euros por obra, que deberán ingresarse en la cuenta de la Asociación Española de Tubas y Bombardinos:

ES6231522371112720004578.

Posteriormente, se enviará vía email a la dirección concursodecomposicion@aetyb.org la siguiente documentación:

- Resguardo del pago de la tasa de inscripción.
- Partitura en PDF con el nombre del autor y el título de la pieza visibles en la partitura.
- Archivo de audio en mp3 de la pieza (grabación en directo o midi de la partitura).

CATEGORÍAS Y PREMIOS:

– ENSEMBLE NIVEL ELEMENTAL

Premio Banda de Tubas de Tenerife / David Liácer

Obras escritas para Ensemble de Tubas y Bombardinos de entre tres y ocho componentes (ambos inclusive) con un nivel de interpretación de dificultad elemental.

1º Premio: 500 euros i.i.

2º Premio: 200 euros i.i.

– RECITAL NIVEL MEDIO

Premio Paul Hindemith

Obras escritas para Tuba o Bombardino solo, Tuba o Bombardino con pista de audio y Tuba o Bombardino con piano, con un nivel de interpretación de dificultad medio.

1º Premio: 500 euros i.i.

2º Premio: 200 euros i.i.

– SOLISTA NIVEL SUPERIOR

Premio Ralph Vaughan Williams

Obras escritas para Tuba o Bombardino solista acompañada por Banda, con un nivel de interpretación de dificultad superior.

1º Premio: 1500 euros i.i.

2º Premio: 500 euros i.i.

VALORACIÓN DE LAS OBRAS PRESENTADAS Y MIEMBROS DEL JURADO:

El jurado estará constituido en cada categoría, por cinco reconocidos profesionales de la Composición, la Tuba y el Bombardino, a los cuales la organización facilitará el sistema de puntuación acordado para el Concurso. En la fase de valoración de las obras, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Adecuación a la categoría y nivel a la cual se presenta la obra. Las obras que no se adecuen al nivel de cada una de las categorías del Concurso quedarán excluidas del mismo.
- Presentación y edición de la partitura.
- Creatividad y originalidad de la pieza.
- Calidad de los elementos compositivos de la obra; forma, melodía, ritmo, texturas, timbre, tempos, dinámicas, registros, posibilidades de interpretación, etc.

SISTEMA DE PUNTUACIÓN:

Cada miembro del Jurado puntuará de forma independiente con 10, 7, 5, 3 y 1 puntos las 5 piezas que más valore, reservándose el derecho de no otorgar alguna de las puntuaciones si así lo considera oportuno. Dicha puntuación, junto a los comentarios a las obras que se crean convenientes será entregada a la organización en el plazo convenido. La suma de los puntos otorgados por los cinco miembros del Jurado será la puntuación final de cada pieza presentada, siendo premiadas las dos piezas mas votadas de cada categoría.

Se establecerá un mínimo de puntuación para otorgar los premios, pudiendo estos quedar desiertos en caso de no llegar al mínimo exigible.

RESOLUCIÓN DEL CONCURSO:

A partir del 1 de diciembre se llevará a cabo la valoración de las obras por parte de los miembros del Jurado. Los resultados del Concurso se publicarán en la página web de la Asociación Española de Tubas y Bombardinos www.aetyb.org y en las redes sociales de la Asociación a lo largo del mes de diciembre.

Los participantes en el Concurso aceptan el fallo del Jurado al inscribirse en el mismo, siendo este inapelable, y quedando fuera de lugar cualquier reclamación posterior a la resolución del Concurso. En caso de crearse cualquier tipo de duda o conflicto, este será resuelto por la organización del concurso.

OBRAS GANADORAS:

Las obras premiadas en el Concurso serán puestas a disposición de la Asociación Española de Tubas y Bombardinos para su distribución gratuita entre los socios de la misma.

El compositor facilitará a la organización el material definitivo de la obra (incluidas las partituras necesarias) en el que se indicará que la obra ha sido premiada en el concurso. La distribución de la partitura se realizará mediante el sistema habitual de publicación de la Asociación, siendo este requisito necesario para la percepción del premio, conservando los compositores los derechos de autor de las mismas.

Las obras premiadas se programarán, en la medida de lo posible, en el próximo Congreso AETYB, en el que también se llevará a cabo la entrega de premios a los galardonados.

Los participantes aceptan estas bases en el momento de la inscripción.

Para resolver cualquier duda o consulta relacionada con el concurso, visite la web de AETYB www.aetyb.org o envíe un email a concursodecomposicion@aetyb.org